

Duo Paseo Musical/Terre de Tango

PROGRAMME

"À l'origine d'un tango, il y a toujours la rue, et c'est pourquoi je marche dans la ville en essayant d'en pénétrer l'âme, [...]. Le personnage de mes tangos, c'est Buenos Aires, c'est la ville." Enrique Santos Discépolo

Des rues de Buenos Aires...

Suite Buenos Aires, Maximo Diego Pujol

Pompeya, le quartier du port
Palermo, le quartier populaire
San Telmo, le quartier historique
Microcentro, le cœur de la ville

Texte : *Elégie des portails*, Luis Borges

En passant par les bals populaires

A media luz, Edgardo Donato

Volver, Carlos Gardel

El choclo, Angel Villoldo

Mi Buenos Aires querido, Carlos Gardel

Texte : *Dansons*, Homero Exposito

...aux salles de concerts.

Histoire du Tango, Astor Piazzolla

Bordel 1900
Café 1930
Nightclub 1960
Concert d'aujourd'hui

Texte : *Prélude pour l'an 3001*, Horacio Ferrer

Libertango, Astor Piazzolla